



Hochschule der Sächsischen Polizei (FH)

per aspera ad astra

University of Applied Police Science

Anton Sterbling

Kultur und Interkulturalität

Banat, Donauraum, Balkanimpressionen

Rothenburger Beiträge
Polizeiwissenschaftliche Schriftenreihe

Band 79

Rothenburg/Oberlausitz 2015

ISBN 978-3-938015-58-2

Anton Sterbling

Kultur und Interkulturalität. Banat, Donaauraum, Balkanimpressionen

Die Beiträge des vorliegenden Sammelbandes ordnen sich zumindest weitläufig dem Bereich der sozialwissenschaftlich fundierten historisch-interkulturellen Bildung zu, der angesichts aktueller Entwicklungen und Herausforderungen sicherlich eine besondere Relevanz erkennen lässt. Dabei weist der Band vier thematische Schwerpunkte auf.

Im ersten Teil geht es um gesamtgesellschaftliche Wertordnungen als Kernbereiche unterschiedlicher Kulturen, einschließlich ihrer normativen Strukturen und institutionellen Systeme. Sodann werden Kulturen in Grensräumen und unterschiedliche Aspekte der Interkulturalität sowie der interkulturellen Kommunikation näher analysiert. Im zweiten Teil werden historische und gegenwärtige Fragen der Daseinslage der Banater Schwaben und anderer Minderheiten in Rumänien behandelt. Ebenso wird ein eingehenderer Blick auf die weitgehend gelungene soziale Integration der Banater Schwaben in der Bundesrepublik Deutschland geworfen, wobei die spezifischen Voraussetzungen und Bedingungen dieser erfolgreichen Eingliederung näher beleuchtet werden.

Der dritte Teil geht vornehmlich aus kultursoziologischer Sicht auf „lebensweltliche“ Erscheinungen im rumänischen Banat wie auch auf dem Balkan ein. Dabei werden Feste, Alltagsphänomene, sozialstrukturelle Gegebenheiten und Spannungsverhältnisse zwischen systemischen und lebensweltlichen Aspekten der sozialen Realität untersucht. Im vierten Teil stehen Klientelismus in Rumänien und Südosteuropa, kulturelle Verödung in peripheren Regionen, der Donaauraum in seiner historischen und gegenwärtigen Bedeutung wie auch die Frage der Grenzen in Europa im historischen Wandel im Mittelpunkt der Betrachtungen.

Durch all diese Beiträge mit ihren unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten und Facetten soll unter besonderer Berücksichtigung des südosteuropäischen Raums eine historisch ausholende sozialwissenschaftliche Reflexion kultureller und interkultureller Fragen und Probleme erfolgen. Dies soll in der Form allgemeiner grundlagenwissenschaftlicher Überlegungen wie auch anhand konkreter Fallbetrachtungen nicht zuletzt zu einem besseren Verständnis der Problematik der Interkulturalität beitragen.

Anton Sterbling

Kultur und Interkulturalität
Banat, Donauraum, Balkanimpressionen

EIGENVERLAG DER HOCHSCHULE DER SÄCHSISCHEN POLIZEI (FH)
ROTHENBURG/OBERLAUSITZ 2015

Anton Sterbling

Kultur und Interkulturalität

Banat, Donauraum, Balkanimpressionen

**Eigenverlag der Hochschule der Sächsischen Polizei (FH)
Rothenburg/Oberlausitz 2015**

**Herausgeber ist der Beirat der Schriftenreihe
der Hochschule der Sächsischen Polizei (FH)
in Rothenburg/OL**

Mitglieder des Beirates:

Dr. Laura Linczmajer, Dr. Dirk Dalberg, Ltd. PD a.D. C.-Siegfried Grommek,
Prof. Dr. Eberhard Kühne (Vorsitzender), Prof. Dr. Karlhans Liebl,
Prof. Dr. Dieter Müller, Prof. Dr. Henning Schwier,
Prof. Dr. Anton Sterbling, KD Axel Teichmann

Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Rektor/Prorektor
der Hochschule der Sächsischen Polizei (FH)

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Kultur und Interkulturalität. Banat, Donaauraum, Balkanimpressionen
Anton Sterbling. Rothenburg/OL: Hochschule der Sächsischen Polizei (FH),
2015. (Rothenburger Beiträge; 79)

ISBN 978-3-938015-58-2

ISSN 1439-393X

EIGENVERLAG DER HOCHSCHULE DER SÄCHSISCHEN POLIZEI (FH)

- ROTHENBURG/OL -

Copyright ©: Bei den Autoren der einzelnen Beiträge.

Alle Rechte vorbehalten. Der Nachdruck oder die
Vervielfältigung des Werkes insgesamt oder in Auszügen ist nur
mit der Zustimmung der Verfasser gestattet.

INHALT

Einführende Gedanken zur historisch-interkulturellen Bildung	7
Erster Teil: Kultur und Interkulturalität	23
Einige Anmerkungen zum Problemkreis der gesamtgesellschaftlichen Werte und kulturellen Ziele	25
Kultur in Grenzräumen	39
Interkulturalität, „weiche“ Normen und soziale Konventionen – Beobachtungen aus dem multiethnischen Banat	55
Der ambivalente Beitrag der Intellektuellen in der interkulturellen Kommunikation	69
Über ‚die Bedeutung der Konkurrenz im Gebiet des Geistigen‘ Anwendungen auf die geistige Situation und die intellektuellen Auseinandersetzungen in Ost- und Südosteuropa	87
Sprache und Verständigung im europäischen Kontext – linguistische und semantische Aspekte	113
Zweiter Teil: Historisch-soziologische Betrachtungen zum Banat und den Banater Schwaben	119
Der Erste Weltkrieg, das Ende der Habsburgermonarchie und das Banat	121
„Zeitbruch“ in der Geschichte der Banater Schwaben. Soziologische Betrachtungen	137
Minderheiten in Rumänien	155

Beispielhafte Integration der Banater Schwaben und Integrationsprobleme anderer Migrantengruppen	169
Dritter Teil: „Lebensweltliche“ Gegebenheiten im Banat und andere Balkanimpressionen	183
Das Banat als Realität und Mythos	185
Kirchweih bei den Banater Schwaben. Gestaltung und Funktionswandel	215
Sehen und Nichtgesehenwerden. Balkanische Impressionen	235
Die karge Banater Küche	251
Das Banater Bergland. Soziologische Impressionen	265
„System“ und „Lebenswelt“ im Sozialismus. Das multiethnische Banat	279
Vierter Teil: Klientelismus, kulturelle Verödung, Donaauraum und Grenzen in Europa	313
Klientelismus in Südosteuropa, unter besonderer Berücksichtigung Rumäniens	315
Kulturelle Verödung. Das Beispiel peripherer Räume Südosteuropas	337
Der Donaauraum	349
Grenzen in Europa	361
Angaben zum Autor	397